

Принято решением педсовета
№1 от 29.08.2025г.
Введено в действие приказом
№ 164 от 01.09. 2025г.

Утверждаю
Директор МБОУ «КСОШ №2» НМР РТ
_____ Рябцова Н.А.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: дети 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Аидова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Камские поляны

2024 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	5
2.	Учебный план	9
3.	Содержание программы	9
4.	Планируемые результаты	11
5.	Формы аттестации и контроля	12
6.	Методические материалы	13
7.	Список литературы	14
8.	Приложение №1. Календарный учебный график	15

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Камскополянская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»
3	Направленность программы	техническая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Аидова Светлана Александровна Педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	12-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая одноуровневая
5.4	Цель программы	Воспитание личности, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов работ. Формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, способствовать осознанию ценности труда в жизни человека и общества, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания творчества, мастерства, истории, культуры, традиций.

5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<p>Базовый уровень.</p> <p>Обучающиеся получают навыки в области декоративно-прикладного искусства, осваивают технику работы с различными материалами.</p>
6	Формы и методы образовательной деятельности	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать первоначальные представления о материалах и их свойствах, о конструировании; • обучить основным технологическим и трудовым приемам ручной обработки материалов; • приобрести опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; • сформировать умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательные умения (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и другое); • развивать регулятивные умения (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое); • развивать коммуникативные умения (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умения в разрешении конфликтов и другое). <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; • способствовать осознанию ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, интереса к различным профессиям; • воспитывать бережное отношение к физическому и психическому здоровью, понимание и соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1,2).
3. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2017 г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
7. Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительной общеразвивающей программы.
11. Устав школы МБОУ «КСОШ №2»НМР РТ.

Направленность программы: техническая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»» направлена на формирование технологических знаний, умений навыков в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках (аппликация, плетение, художественное конструирование, квиллинг, декупаж, торцевание, работа с кожей, мехом, текстильными, природными и поделочными материалами).

Занятия организуются в форме мастер-классов, которые составляют основу творческой мастерской. Тематика занятий отражает не только основные праздничные даты и национальные традиции нашего народа, способствующие формированию патриотической и гражданской позиции обучающегося, но и способствует развитию и закреплению ранее полученных знаний, умений и навыков работы с инструментами и различными материалами, необходимых как в быту, так и образовательном процессе школы.

Актуальность программы. В настоящее время проблеме формирования технологических знаний, умений и навыков школьников младших классов уделяют внимание в основном на уроках технологии, но как показывает практика этого недостаточно. Это подтверждают и учителя технологии (при переходе из начальной школы, в среднее звено обучающиеся демонстрируют низкий уровень владения инструментами).

На актуальность и необходимость уделять этому процессу больше внимания указывают также нормативные документы и поправки в существующие законы, регулирующие деятельность в сфере образования.

Одним из способов решения обозначенной проблемы являются занятия в кружках и творческих мастерских, деятельность которых направлены не только на возможность удовлетворить свою склонность к избранному виду творческой деятельности (аппликации, плетению, художественному конструированию, квиллингу, декупажу, торцеванию, работе с кожей, мехом, текстильными, природными и поделочными материалами), но и научиться приемам и способам изображения предметного мира при помощи различных инструментов и приспособлений.

Новизна программы. Новизну дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»» можно рассматривать с двух позиций:

1. Организация занятий в системе дополнительного образования школьников в форме мастер-классов относится к интерактивной форме обучения, направленной не только на сообщение и освоение информации, но и передачу способов деятельности, способствующей развитию высокой мотивации обучающихся («одно занятие – одно дело»), практической отработке умений по планированию, организации и контролю деятельности при изготовлении несложных объектов творческого труда («хочу-могу-сделаю») и возможностью индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса.

2. Изготовление материальных объектов (подарков к праздникам) направлено на ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства и формирование знаний, умений навыков, способствующих успешному изучению предметов «технология», ИЗО, а также на сохранение нравственных ценностей, национальных традиций народов нашей страны, что всегда являлось важным элементом патриотического воспитания подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы. Организация занятий в «Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»» соответствует структуре мастер-классов (вступительная часть - сообщение темы, цели и задачи занятия, его ожидаемые результаты; теоретическая часть - рассказ о технике выполнения работы, а также показ поделок; практическая часть - проведение инструктажа по технике безопасности, показ технологических приёмов изготовления изделий, изготовление поделки под руководством педагога; комментирующая часть - теоретические и практические пояснения, оказание индивидуальной помощи участникам мастер-класса для качественного выполнения задания; кульминация творческого процесса - фотографии работ всех участников мастер-класса; рефлексия - обмен опытом, обсуждение, самооценкой; подведение итогов и уборка рабочих мест).

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»» строится на следующих дидактических принципах:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактического материала);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, школьники переходят к выполнению более сложных творческих работ).
- повышается интерес к истории возникновения праздников («А какой важный праздник на этой неделе?»);
- формируется положительная мотивация, желание сделать свое изделие красивым и эстетичным (например, «Это подарок для моей мамы, она любит розовый цвет, и поэтому я буду делать ...»), способствующие поиску и воплощению своей творческой идеи;

- при использовании наглядных пособий, отражающих поэтапное изготовление материальных объектов формируется представление о технологическом процессе его изготовления («О, я понял, как это надо делать!»);

- формируются основы и правила использования в работе необходимых инструментов и материалов.

Отличительные особенности программы. Основной идеей дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Хочу-могу-сделаю»» выступает формирование и развитие технологических знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего освоения школьного курса технологии в среднем звене общеобразовательной школы через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства при изготовлении изделий и подарков к определенному празднику.

Особенностью программы является организация занятий в форме мастер-классов, как одной из современных форм организации дополнительного образования, которые позволяют на одном занятии выполнить творческое задание (материальный объект) с учетом того, что приобретенные знания, умения и навыки будут способствовать развитию технологического и эстетического представления об окружающем мире.

Применение технологии мастер-классов позволяет обучающимся, пропустившим занятия, например, по болезни не чувствовать себя «отстающим», так как каждое занятие по новой для него теме с одной стороны «опирается» на ранее полученные знания и умения, а с другой – выполнение творческой работы по теме происходит в течение одного занятия, что и дает возможность «не отставать» от своих товарищей. Такой подход не возможен, например, при организации занятий в кружке по вязанию спицами или крючком.

Тип программы: одноуровневая.

Уровень сложности: стартовый (ознакомительный).

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности:

типовая (примерная).

Адресат программы. Программа актуальна для обучающихся от 12-ти до 16-ти лет.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, без предварительной подготовки и конкурсного отбора.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество детей в группе: 15 человек.

Данная программа предусматривает обучение приемам работы с различными поделочными, строительными, текстильными и клеевыми материалами, режущими, колющими инструментами, нагревательными и электрическими приборами с необходимым соблюдением техники безопасности, .

Объем и сроки освоения программы:

- срок реализации – 1 год;
- объем программы – 72 часа.

В каждой группе занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 академических часа. В конце каждого часа предусмотрен пятнадцатиминутный перерыв (проветривание помещения).

Формы обучения: - очная.

Формы организации работы: индивидуальная, парная, групповая.

Формы проведения занятий: мастер-классы, творческая работа, выставка творческих работ.

Цель программы – освоение технологических и практических знаний, умений, навыков способствующих развитию творческого потенциала в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- сформировать первоначальные представления о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

- обучить основным технологическим и трудовым приемам ручной обработки материалов;
- приобрести опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- сформировать умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Метапредметные:

- развивать познавательные умения (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и другое);
- развивать регулятивные умения (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое);
- развивать коммуникативные умения (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умения в разрешении конфликтов и другое).

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- способствовать осознанию ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, интереса к различным профессиям;
- воспитывать бережное отношение к физическому и психическому здоровью, понимание и соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с кружком.	1	1		беседа
2.	Правила безопасности при работе с инструментами	4	2	2	Наглядное пособие и правила эксплуатации
3.	Подготовка территории школы к зиме, уборка листьев и цветов	6	1	5	Организационная работа на улице по сбору листьев
4.	Изготовление букета ко дню учителя из осенних листьев.	4	2	2	Творческая работа
5.	Изготовление подарочного органайзера из подручных материалов.	2		2	Творческая работа
6.	Подари старой вещи вторую жизнь	8	2	6	Творческая работа
7.	Что такое коллективная работа, и для чего она нужна	1	1		Лекция, беседа
8.	Подготовка актового зала к празднику	1	1		Творческая работа
9.	Изготовление подарочного конверта.	1		1	Творческая работа
10.	Изготовление подарочного органайзера из бумажных втулок.	6	1	5	Творческая работа
11.	Праздники и традиции народов мира	2	2		Беседа
12.	Изготовление декоративного сувенира.	4	1	3	Творческая работа
13.	Подготовка к новому году вырезание снежинок	8	2	6	Творческая работа
14.	Украсим двор школы. Снежная фигура.	4	1	3	Творческая работа
15.	День добрых дел	4	1	3	Творческая работа
16.	Творческая работа – по замыслу «Мое изобретение».	6	2	4	Творческая работа
17.	Изготовление подставки под стакан или чашку. Подарок маме, папе.	4	1	3	Творческая работа
18.	Встретим весну,	4	1	3	Творческая работа
19.	Итоговое занятие	1	1		Беседа
20.	Подведение итогов за год.	1	1		Фото выставка
	Всего часов:	72	24	48	

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Назначение, цели и задачи кружка.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Вводная диагностика

Тема 2. Правила безопасности при работе с инструментами

Теория: Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в творческой мастерской.

Тема 3. Подготовка территории школы к зиме, уборка листьев и цветов.

Теория: Совместим полезное с приятным. Собираем природный материал для поделок, при этом убираем школьный участок.

Тема 4. Изготовление букета ко дню учителя из осенних листьев.

Теория: Понятие природных материалов. Основные группы природных материалов: растительные (мох, кора, листья, цветы, орехи, шишки, каштаны, грибы, соломка, желуди, тополиный пух и многое другое); минеральные (ракушки, камушки, песок, скорлупа, драгоценные камни).

Краткий обзор основных праздников за неделю. История возникновения праздников: день пожилых людей, день учителя, день «Посмотрите на листья».

Этапы изготовления букета из листьев .

Практика: Изготовление букета из листьев ко дню учителя.

Тема 5. Изготовление подарочного органайзера из подручных материалов

Теория: Основные приемы работы с цилиндрической поверхностью. Способы нанесения клея и декорирования будущего изделия. Основные приемы безопасной работы с клеевыми составами и лаками.

Практика: Изготовление подарочного органайзера.

Тема 6. Подари старой вещи вторую жизнь. Творческая работа.

Теория: Основные приемы с подручными материалами. Этапы изготовления из них декоративных изделий.

Основные приемы работы с ватными дисками и палочками. Этапы изготовления из них цветов, окраска способом примакивания.

Разметка, нарезка бумажных разовых стаканов. Изготовление декоративной корзинки. Обзор основных праздников за неделю.

Поиск идеи и составление плана работы

Практика: Изготовление подарочной композиции из подручных материалов.

Тема: 7. Что такое коллективная работа, и для чего она нужна

Теория: Лекция, как коллективная работа влияет на результат, в чем ее преимущество и какие качества навыков она вырабатывает в человеке.

Тема: 8. Подготовка актового зала к празднику.

Теория: В течение года перед праздниками подготавливаем зал к празднику . где приобретаются навыки к коллективной работе. Пример практики.

Тема 9. Изготовление подарочного конверта

Теория: Работа с бумагой, картоном, текстильными, поделочными материалами ножницами, клеем. Разметка, нарезание, складывание различных материалов.

Этапы изготовления конверта и написание поздравительных писем.

Практика: Изготовление декоративного конверта и открытки.

Тема 10. Изготовление подарочного органайзера из бумажных втулок.

Теория: Основные приемы работы с цилиндрической поверхностью.

Основные приемы безопасной работы с пушистой проволокой. Способы сгибания и крепления к поверхности.

Практика: Изготовление подарочного органайзера.

Тема 11. Праздники и традиции народов мира

Теория: Просмотр видеоролика, какие праздники существуют и как их отмечают
Сравнительный анализ в виде диалога

Тема 12. Изготовление декоративного сувенира.

Изготовление памятного сувенира.

Теория: Материалы и инструменты для изготовления сувенира. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом.

Практика: Лепка памятного сувенира.

Тема 13. Подготовка к новому году вырезание снежинок. Творческая работа – изготовление новогоднего подарка.

Теория: Постановка творческой задачи. Планирование и этапы работы.

Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Обзор основных праздников за неделю. История праздников – день подарков. День дарения елочных шаров, день вырезания снежинок из бумаги.

Этапы изготовления снежинки.

Практика: Изготовление новогоднего подарка по замыслу.

Тема 14. Украсим двор школы. Снежная фигура.

Теория: Мастерство и владение инструментами. Понятие пространства и использования природного материала для создания снежной фигуры.

Тема 15 День добрых дел

Теория: В течении дня нужно сделать добрые дела, что пробуждает чувство доброты и ответственности. Сделать доброе дело рассказать о нем.

Тема 16. Творческая работа – по замыслу «Мое изобретение».

Теория: Понятие изобретение. Основные отличия от открытия. Этапы поиска и решения противоречий.

История возникновения праздника день детей-изобретателей, День творчества и вдохновения, День консервной банки.

Практика: Творческая работа – придумать и защитить идею своего изобретения на основе консервной банки.

Тема 17. Изготовление подставки под стакан или чашку.

Теория: Основные приемы безопасной работы с бумагой и картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия.

Основные приемы работы со спичками. Объемные и плоскостные изделия из спичек.

Этапы подготовки и выполнения работы.

Практика: Изготовление подставки под стакан или чашку.

Тема 18. Изготовление праздничных аксессуаров к празднику Весны и труда – 1 мая.

Теория: Работа с бумагой, картоном, тканью, бусинами и другими декоративными элементами, фигурными дыроколами, ножницами, клеем. Разметка, нарезание, приклеивание бумаги, картона, текстильных и поделочных материалов. Декорирование готового изделия. Этапы подготовки и выполнения работы.

Практика: Изготовление голубей и праздничных аксессуаров.

Тема 19. Итоговое занятие.

Теория: Анализ в виде беседы какие навыки приобрели чему новому научились и пригодится ли это в дальнейшем. Воспоминания, сбор фотографий.

Тема 20. Подведение итогов за год.

Теория: Понятие «Выставка». Виды выставок. Основы организации и проведения выставки.

Способы подведения итогов и зачем это нужно обучающимся.

Практика: Организация фотовыставки работ и обсуждение итогов работы за год. Анкетирование. Оформление дерева пожеланий.

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированы первоначальные представления о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- выработаны основные технологические и трудовые приемы ручной обработки материалов;
- приобретен опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач;
- сформированы умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Метапредметные:

- развиты познавательные умения (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и другое);

- развиты регулятивные умения (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое);
- развиты коммуникативные умения (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умения в разрешении конфликтов и другое).

Личностные:

- сформировано уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- сформировано представление о ценности труда в жизни человека и общества, ответственного потребления и бережного отношения к результатам труда, навыков участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- сформировано бережное отношение к физическому и психическому здоровью, понимание и соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

Материально-техническое обеспечение ДОП

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- мастерская;
- компьютер; с возможностью выхода в Интернет с рабочего места педагога;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- графический планшет (желательно);
- принтер;
- классная доска;
- столы и стулья для обучающихся;
- стеллажи и шкафы для хранения дидактических пособий, учебных материалов, инструментов;
- фартуки и нарукавники.

Информационно-методическое обеспечение

Обучение проводится с использованием технологии мастер-классов, направленной на стимулирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, народным традициям и развитие творческого потенциала обучающихся с изготовлением на каждом занятии материального объекта, используемого в качестве подарка к одному из выбранных праздников.

В качестве обучающих пособий используется учебно-методическая литература разных лет по декоративно-прикладному искусству и публикации авторов по организации и проведению мастер-классов в системе образования

При проведении мастер-классов используются презентации, образцы готовых изделий, технологические карты, отражающие последовательность выполнения работы, наглядные пособия, а также информационный стенд

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 1.

5. Формы аттестации/контроля

Программа рассчитана на один год обучения. В течение этого периода обучающиеся получают технологические и практические умения, теоретические знания. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам осуществляется:

1. Вводный контроль (сентябрь-октябрь) проводится перед началом работы и предназначен для определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся в ходе наблюдения и фиксирования в личной карте достижений обучающегося.

2. Промежуточный контроль (декабрь-январь) проводится в форме выполнения творческой работы «Изготовление новогоднего подарка» и также фиксируется в личной карте.

3. Текущий контроль (в течение года) осуществляется в участии обучающихся новогодних праздников, ко Дню космонавтики и других общешкольных и городских мероприятиях.

4. Итоговый контроль (май) проводится после завершения всей учебной программы в виде фото выставки работ.

Контрольные мероприятия осуществляются в процессе:

- выполнения практических работ;
- наблюдения за обучающимися в процессе выполнения работы;
- выполнения индивидуальных и коллективных проектов (творческие работы).

6. Методические материалы

1. Баранова Н.Л. Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко: СПб.: ИП Веснин Евгений Юрьевич, 2015. - 48 с.

Декоративно-прикладное творчество [Электронный ресурс]. URL: [sevskduc.ru](http://online.sevskduc.ru) <http://online.sevskduc.ru> > ... > Мастер-классы (дата обращения 03.03.2024).

2. Лаврентьева И. А. Мастер-класс в педагогике искусства (инновации в дошкольной дидактике) [Электронный журнал] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. - №2-2014. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/lavrenttva_.....pdfп.л. (дата обращения 10.01.2016).

3. Мастер-класс как инструмент ... Березина И.В. Мастер-класс как современная форма методической ... [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/531889/> (дата обращения 05.11.2015).

4. Мастер-класс как форма обучения в системе дополнительного ... [Электронный ресурс]. URL : fulledu.ru/.../formy.../817_master-klass-kak-forma-obucheniya-v-sisteme-dopoln.html] (дата обращения 17.02.2016).

5. Методическая разработка «Методика проведения мастер-класса» [Электронный ресурс]. URL : www.arhdhs1.ru/p22aa1.html (дата обращения 10.01.2016).

6. Методические рекомендации по организации и проведению ... [Электронный ресурс]. URL : s65f738a2f469cef3.jimcontent.com/download/.../Рекомендации_Мастер-класс.pdf (дата обращения 20.02.2016).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL : ГАРАНТ <https://www.garant.ru/products/ipro/prime/doc> (дата обращения 10.05.2024).

8. Салахова Г.Н., Дудник Е.Ю. К вопросу об организации и проведении мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в Сахалинском государственном университете. Международный научный журнал «Инновационная наука»//№4/2015 (ч. 2). С. 131 – 133.

9. Салахова Г.Н. Мастер-класс как форма обучения в системе образования. Новая наука: теоретический и практический взгляд: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (14 июня 2016 г. г. Нижний Новгород). /в 3 ч. Ч.2 –Стерлитамак: АМИ, 2016. С. 66 - 71.

10. Салахова Г.Н. Мастер-класс как форма организации дополнительного образования детей и взрослых. Инновационные технологии научного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 июня 2016 г., г. Тюмень). В 3 ч. Ч. 2 /Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С. 240 - 243.

11. Салахова Г.Н. Организация и проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в технологическом институте Сахалинского государственного

университета. Стратегический анализ ресурсов Дальневосточного федерального округа: фундаментальная теория и повседневная практика XXI века: материалы к 15-летию юбилею создания Сахалинского государственного университета (26 апреля 2013 года, Южно-Сахалинск) : сборник научных статей /сост. Н.А. Лацко. - Южно-Сахалинск : изд-во СахГУ, 2013. С.113-114.

12. Салахова Г. Н. Организация и методика проведения мастер-классов в системе образования. Инновационные подходы в науке и образовании: теория, методология, практика: монография / Под общ. Ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. С. 72 - 88.

13. Салахова Г. Н. Мастер-класс как форма организации дополнительного образования в детском оздоровительном лагере. Научное обозрение: Актуальные вопросы теории и практики: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2022. С. 198 - 203.

14. Салахова Г.Н. Презентация на тему лекции «Основы организации и проведения мастер-классов» [Электронный ресурс]. URL: /<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lekcii-organizaciya-i-provedeniya-master-klassov-6706891.html> (дата обращения 05.04.2024).

15. Салахова Г. Н. Мастер-класс «Изготовление декоративной корзиночки из разового стаканчика с использованием джутового шпагата [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/master-klass-izgotovlenie-dekorativnoj-korzinochki-iz-razovogo-stakanchika-s-ispolzovaniem-dzhutovogo-shpagata-6705295.html> (дата обращения 01.04.2024).

16. Салахова Г. Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsherazvivayushaya-programma-masterskaya-rukodeliya-6707336.html> (дата обращения 05.05.2024).

7. Список литературы

Основная литература:

1. Бедина М.Б. Поделки из природных материалов. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. 64 с.

2. Газарян С. Прекрасное – своими руками: Народные художественные ремесла: Знай и умей. М.: Книга по Требованию, 2012. 192 с.

3. Кей Э. Декоративный дизайн. Лучшие идеи [пер. с англ. М. Авдониной]. М.: Эксмо, 2008. 256 с.

4. Чебаева С.О. Большая книга поделок из природных материалов. М.: АСТ, Астрель, 2011. 224 с.

Дополнительная литература:

5. Дамский клуб. Энциклопедия хорошей хозяйки. М.: Эксмо, 2007. 160 с.

6. Евстратова Л.М. Дизайнерские цветы. М.: Эксмо, 2007. 256 с.

7. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квиллинг. М.: Эксмо, 2013. 64 с.

8. Котова Т. Стильные штучки из кожи и ткани. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. 120 с.

9. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 157 с.

10. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб: Сова, 2010. 31 с.

11. Устин В. Б. Учебник дизайнера: композиция, методика, практика. Москва: Астрель, 2009. 254 с.

Электронные ресурсы:

12. Мастер-класс по изготовлению поделки из ниток «Синичка» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad> (дата обращения: 20.06.2023).

13. Медведева Т.А. Плетение из фольги [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/01/13/master-klass-pletenie-iz-folgi> (дата обращения: 24.02.2024).
14. Птица своими руками: 95 фото поделок птиц для сада и ... [Электронный ресурс]. URL: <http://landshaftadvice.ru › ptica-svoimi-rukami> (дата обращения: 24.03.2024).
15. Цветы своими руками из подручных материалов - Крестик ... [Электронный ресурс]. URL: <http://nacrestike.ru › ... › Разные виды рукоделия> (дата обращения: 24.03.2024).
16. Мастер-класс по изготовлению поделок из синельной [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru › detskiy-sad › 2023/09/27 › master-kl...> (дата обращения: 24.02.2024).
12. 17. Поделки из пушистой проволоки - картинки и фото (48 шт.) [Электронный ресурс]. URL: yazhevika.ru <https://yazhevika.ru › Поделки> (дата обращения: 24.02.2024).
18. 71 фото идея самодельных корзин из ткани, лозы, ниток [Электронный ресурс]. URL: <https://gidrukodeliya.ru › podelka-korzinka> (дата обращения: 24.03.2024).
19. Открытки своими руками. Мастер-классы и ... [Электронный ресурс]. URL: <https://podarki.ru ›> (дата обращения: 24.03.2024).

--	--	--	--	--	--	--	--	--